



XV CONGRESO AECPA // GT 1.1. TEORÍA POLÍTICA
ANTE EL DESAFÍO DE LA SOSTENIBILIDAD

**MARÍA ZAMBRANO, ¿PENSADORA
ECOLOGISTA? LA PERSONA Y SU DEBER DE
HABITAR ÉTICAMENTE EN EL PLANETA**

1. La "persona" y la "democracia" según María Zambrano
2. El problema de la relación con el mundo tras la Modernidad
3. ¿El ecologismo como democracia ampliada?

1. La "persona" y la "democracia" según María Zambrano



- ▶ “Persona” y “democracia” son realidades interdependientes, pero *no* son la misma cosa
 - ▶ Democracia: “Si hubiera que definir la democracia podría hacerse diciendo que es la sociedad en la cual no sólo es permitido, sino exigido, el ser persona”
 - ▶ Persona: “Una soledad dentro de la convivencia. (...) Ética es el modo propio de vida de la persona humana”

- ▶ Persona nunca coincide exactamente con la sociedad en la que le ha tocado vivir; habita en un “espacio íntimo” que le permite tomar decisiones de tipo ético (aunque vayan en contra de la Ley de la *polis*)
- ▶ Persona (individuo con contenido ético) se sabe moralmente responsable y se expresa a través de la atención constante a las consecuencias de las propias acciones. Aspira a “vivir éticamente en modo completo: que la persona incluya en su área a la sociedad”

- ▶ Vida en común se entiende como un "fin en sí mismo" y no como un "medio para un fin": Democracia no puede pedir al individuo diluirse (sacrificarse) en un proyecto colectivista
- ▶ Ideal democrático se concibe de manera amplia y no como simple forma de Gobierno: Se insiste en su dimensión *prepolítica*, como fundamento que armoniza la diversidad existente en la sociedad (estilo de vida)
 - ▶ Propuesta de una democracia musical (*sinfonía*), no arquitectónica (*edificio*)

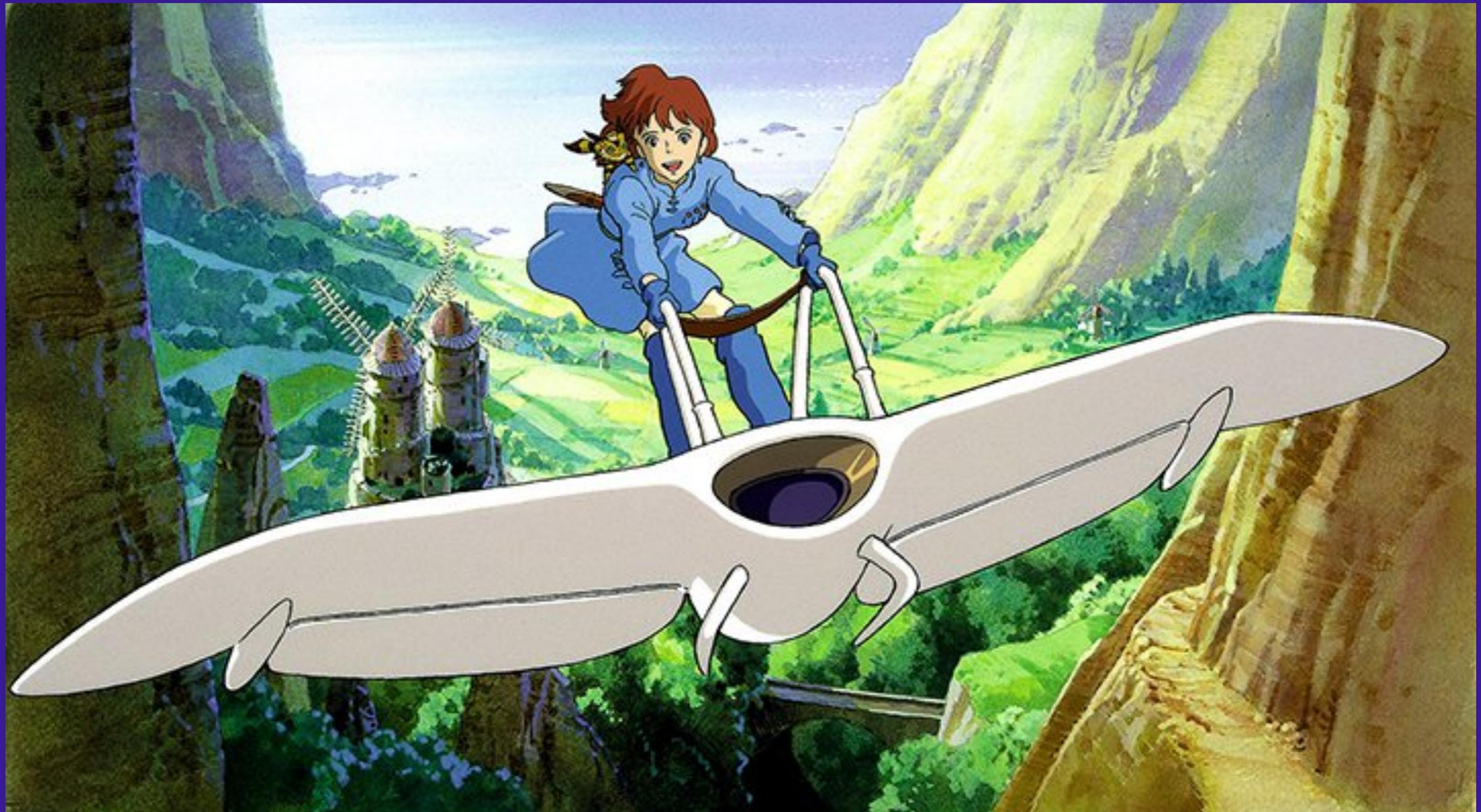
2. El problema de la relación con el mundo tras la Modernidad



- ▶ **Crítica cultural de Occidente:** Racionalismo estrecho ha comportado una relación con el mundo basada en la pura dominación instrumental, que deja aparte la dimensión ética
- ▶ Humano soberbio (cegado por el poder que le ha dado el conocimiento racional) ha dejado de cultivar la "piedad", que es el fundamento moral sobre el que descansa toda sociedad democrática (respeto por la alteridad)
 - ▶ Sin piedad somos incapaces de establecer diálogo con lo que no somos nosotros (y ciencia y técnica jamás podrán proporcionarnos más que sucedáneos)

- ▶ Racionalismo observa el mundo como materia indistinta y sin connotaciones sacras, como recurso disponible para su manipulación y explotación indiscriminadas. Mundo reducido a la condición de gran laboratorio del racionalismo (¿consigue sustraerse el ecologismo a esta mirada?)
- ▶ Vida moderna (racionalizada) incapaz de dialogar con la alteridad del cosmos, profundamente “conservadora” (cerrada sobre dogmas absolutos procesables por la razón)
 - ▶ “Desde entonces (Fragmento de una novela)” (1936): Lamenta que la luz del mundo y las estrellas se hayan escapado, “no de nuestros ojos”, sino de “nuestro tacto, de nuestras manos opresoras” (pérdida de intimidad con el cosmos cuando éste es reducido a instrumento para saciar necesidades humanas)

3. ¿El ecologismo como democracia ampliada?



MARÍA ZAMBRANO, ¿PENSADORA ECOLOGISTA? //

- ▶ Imperativo (¿democrático? ¿ecologista?) de vivir en consonancia con los elementos, de tratar con el mundo sin pretender dominarlo: Volver a vivir como simples criaturas y no como seres endiosados (“que cesara de haber el dentro donde somos prisioneros y a veces perecemos de asfixia, y el fuera, inmenso y hostil; el fuera de la asechancia y el espacio nuestro, donde nadie nos responde”)
 - ▶ Ideal que se materializa en la casa mediterránea (andaluza), abierta a los elementos por el patio central pero que sirve como refugio frente a la intemperie: “Mirador del cielo, lugar de contemplación, templo”



- ▶ Dos artículos en clave ecologista escritos a su regreso:
 - ▶ 1985: "Las vísceras de la ciudad" (Diario 16)
 - ▶ 1990: "Los peligros de la paz" (Diario 16)

- ▶ “Las vísceras de la ciudad” (10 de noviembre de 1985)
 - ▶ Hombre moderno “no siente el mundo como un animal viviente y que, al pisar la Tierra, cree que puede poner el pie en cualquier lugar, ignorando que, al transitarla, *podría hacerla temblar y sumergirla*” (se siente irresponsable ante las propias acciones)
 - ▶ La ciudad “no puede ya más que con sus vísceras, ciertas vísceras, sean pisadas, sean atropelladas. El caso de **Venecia** lo dice bien claro” (“vibración” persistente derivada de la actividad humana)
 - ▶ Humano no deja a las aguas y a los ríos “un segundo, para que el espíritu que las alienta, que las vivifica (...) extienda su armonía”. Música armoniosa (derivada de la armonía entre los elementos) “no puede estar constantemente siendo interrumpida, siendo zarandeada, siendo convertida en una música distinta” (no se deja respirar a la Naturaleza)

- ▶ “Los peligros de la paz” (24 de noviembre de 1990)
 - ▶ El estado de paz no comporta solamente que no haya guerra; exige “establecer la vida en vista la paz”
 - ▶ Paz es “un modo de vivir, un modo de habitar en el planeta, un modo de ser hombre: la condición preliminar para la realización del hombre en su plenitud. (...) La necesidad obliga en este caso a la moral. (...) [A] una moral vigente y efectiva a la paz encaminada”
 - ▶ Recuperar fundamentos religiosos y morales desechados por un racionalismo soberbio

- ▶ Ideal democrático de Zambrano lleva inscrito (implícitamente) un respeto por la alteridad que, entre otros, impide someter a la Naturaleza a metas exclusivamente humanas (*piEDAD* previene de desarrollar un pensamiento puramente instrumental)
 - ▶ Formalismo excesivo a la hora de pensar la democracia tiende a olvidar sus cimientos *prepolíticos* (estilo de vida que ama lo que es diferente) y a diluir la importancia de la *persona moral* como base de cualquier modelo ulterior
- ▶ *Persona* debe tener también una faceta ecologista si quiere poder habitar éticamente en el cosmos, más allá de la limitada comunidad de los humanos (particularismo): Estilo de vida basado en la armonía con lo que no somos nosotros, sustentado por fuertes convicciones morales
- ▶ *Democracia y ecologismo* son proyectos casi indistinguibles: Ambos procuran mantener viva la música (espontánea) generada por la sociedad / naturaleza pero sin someterla al son de un dictado(r)



XV CONGRESO AECPA // GT 1.1. TEORÍA POLÍTICA
ANTE EL DESAFÍO DE LA SOSTENIBILIDAD

**MARÍA ZAMBRANO, ¿PENSADORA
ECOLOGISTA? LA PERSONA Y SU DEBER DE
HABITAR ÉTICAMENTE EN EL PLANETA**