

RELACIONES INTERNACIONALES Y COMUNICACIÓN: ANÁLISIS COMPARATIVO DEL USO DE NUEVAS NARRATIVAS EN EL APRENDIZAJE SOBRE POLÍTICA¹

ESTELA SARA CAMUS GARCÍA
Universidad Loyola de Andalucía

1. INTRODUCCIÓN

De la necesidad de incentivar el uso del inglés e incorporar nuevas narrativas al aula, en combinación con el estudio de teorías y propuestas complejas sobre el mundo político actual, nacieron las **dos experiencias piloto** que se exponen en estas páginas.

Son numerosas las universidades europeas que, sin ser el **inglés** su primera lengua, imparten docencia en este idioma a lo largo de diferentes grados o formaciones de master (Querol Julián, M.; Ruiz Madrid, María N.; y Ruiz Garrido, M.F. 2015; Wächter, 2008). Y es que asistimos a un contexto educativo en el que se constata –con numerosos esfuerzos y limitaciones que se introducirán en el texto– un cambio hacia el uso del inglés como lengua vehicular de la docencia universitaria, apuntando a una progresiva internacionalización de toda la educación superior

¹ Esta ponencia continua el trabajo descrito en CAMUS GARCÍA, E. Y VALENZUELA-MONREAL, S (2022) *nuevas narrativas en el estudio de las relaciones internacionales y la ciencia política*, y presentado en el II Congreso internacional de innovación en la docencia e investigación de las Ciencias Sociales y Jurídicas. Hacia la consecución de logros extraordinarios en los procesos de enseñanza-aprendizaje, celebrado los días 16-17 de junio 2022

(Hughes, 2008; Querol Julián, M.; Ruiz Madrid, María N.; y Ruiz Garrido, M.F. 2015).

Guiados por el objetivo de la internalización, no sólo como *Research University* si no también como una expresión de identidad de alumnos y docentes, la Universidad Loyola ofrece grados bilingües y programas de movilidad para su personal, fomenta el trabajo en redes internacionales (cooperación e investigación), así como incentiva la organización de actividades de innovación con marcada impronta internacional. Su Unidad de Formación e Innovación y el Servicio de Relaciones Internacionales, de forma específica, confirman una orientación que apuesta por la internacionalización como elemento consustancial a la identidad de la universidad.

A partir de esta inspiración, el profesorado de Ciencia Política apostó por la elaboración de una serie de **videotutoriales** como material de estudio para la asignatura impartida en inglés *United States: Political System, Institutions, Culture & Society* de segundo curso en el grado de Relaciones Internacionales (2020-21). Y, enn segundo lugar, el mismo profesorado planteó un *seriefórum* para favorecer un aprendizaje más dinámico de la asignatura Ciencia Política en el primer curso del grado de Comunicación (2021-22). A su vez, ambas experiencias innovadoras acompañan la apuesta por la implantación universitaria de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (**ODS**) desde una perspectiva crítica de la educación.

Por tanto, estas experiencias piloto se dan cita en un terreno de innovación que combina el aprendizaje sobre fenómenos propios de la Ciencia Política con el uso de una lengua extranjera, la tecnología del videotutorial, las nuevas narrativas y los ODS.

Videotutoriales y nuevas narrativas.

En la experiencia piloto realizada **en primer lugar**, a través de la selección de los mejores ejercicios prácticos para *United States: Political System, Institutions, Culture & Society* (en adelante *United States*), se invitaba al alumnado a elaborar contenido digital que resumiese de forma atractiva lo fundamental de su práctica. Se premiaba la síntesis de teorías y conceptos políticos complejos que habían desarrollado para

sus ejercicios escritos, facilitándoles el soporte profesional necesario para la grabación de un videotutorial que mostrase lo fundamental de la materia (cámara, micro, sistemas de audio, Teleprompter... en una sala de grabación disponible en la universidad). El diseño y las implicaciones de la elaboración del videotutorial era entendido a la perfección por el alumnado, les resultaba enormemente familiar pues todos los participantes confirmaban haber accedido a información diversa a través de estos sistemas de autoaprendizaje en los que se simulan acciones paso a paso hasta completar un objetivo específico. En nuestro caso, los videotutoriales debían conducir al resto de la clase hacia la comprensión y la adquisición de conocimientos sobre fenómenos políticos complejos, como la polarización actual o el sistema federal estadounidense.

En la experiencia piloto realizada **en segundo lugar**, se potenció el aprendizaje sobre el entorno político del Objetivo de Desarrollo Sostenible número 4 que busca garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, así como promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos (PNUD, 2015) para el alumnado de Ciencia Política a través de ejercicios de exposición, debate y ensayo en un *serie-fórum*, a propósito de una selección de contenido de series accesibles en plataformas digitales (Netflix, Movistar +, RTVE).

Esta ponencia describe estas dos experiencias de innovación docente que tienen como base el potencial pedagógico de la tecnología del videotutorial y de las nuevas narrativas en comunicación, presenta las lecciones aprendidas para otros profesionales innovadores que deseen replicar las actividades en sus aulas; compara los distintos incentivos generados en el alumnado reportados a posteriori; y busca mejorar el diseño de un proyecto futuro más sólido que sofistique el proceso de aprendizaje en torno a nuevas narrativas optimizando el potencial que aquí se avanza. Pese a los estadios iniciales que describe nuestra actividad pueden avanzarse resultados optimistas para la implantación de los ODS y la educación para la transformación en cuanto al desarrollo de las destrezas digitales, al aprendizaje colaborativo, a la creatividad y al posicionamiento activo en la adquisición de conocimientos.

La importancia de relacionar contextos de teoría con la práctica sensible a la hora de adquirir conocimientos sobre Ciencia Política justifica la

relevancia de nuestras experiencias innovadoras. Resulta relevante examinar la eficacia de prácticas nuevas para un contexto educativo cambiante y acelerado, donde el estudio y el aprendizaje de la Ciencia Política puede generar suspicacias en un primer momento o iniciarse desde la desconfianza y el desinterés -o incluso el hastío- por parte del alumnado.

Es crucial plantearse nuevos diseños, métodos y experiencias que motiven a los estudiantes a participar en inglés en sus clases y emplear su conocimiento formal e informal sobre el fenómeno de la política. Así como apostar por una innovación docente que ofrezca marcos de posibilidad desde los cuales poder contribuir a que los jóvenes sistematicen sus reflexiones a partir de la oportunidad que las nuevas narrativas (series, videotutoriales, podcast...) nos brindan. Adquirir formas nuevas de hacer, de pensar y de interiorizar conceptos políticos que transformen la sociedad son algunos de los objetivos que guían nuestras experiencias docentes.

Los pilotos se integran en marcos distintos, mientras que el desarrollo de los videotutoriales para *United States* se produjeron en 2021 durante el inicio de un segundo semestre con serias limitaciones en la presencialidad por razones sanitarias debido a la pandemia de la Covid-19, la celebración del *seriefórum* sucedió en 2022 a lo largo de un segundo semestre completamente presencial. Además, esta segunda experiencia venía motivada por el impulso de la Semana del emprendimiento en la Universidad Loyola. Fomentar la cultura emprendedora es uno de los objetivos formativos de la universidad, por ello, a lo largo de la semana del 21 al 26 de marzo de este año 2022 se organizaron diferentes actividades que cultivaban entre los estudiantes el espíritu emprendedor. Se acogieron más de 15 actividades dirigidas a fomentar la cultura emprendedora y las nuevas formas de liderazgo; se trataba desde conocer a fundadores de start-up sobre ocio marítimo o cosmética natural, hasta debatir con expertos en Inteligencia Artificial Legal, esfuerzos todos dirigidos a potenciar el talento de una juventud deseosa de modelar el futuro en el que va a vivir. Estas iniciativas buscaban trabajar la innovación disruptiva y, a partir de esta base, generar soluciones a diferentes retos para construir un mundo más sostenible.

Contando con este atractivo telón de fondo, se formularon diferentes preguntas como qué métodos podrían realmente preparar a los estudiantes de Ciencia Política para comprender y manejar inteligentemente diferentes formulaciones sobre los debates en torno a la política, en concreto a las manifestaciones más críticas con el Estado de Bienestar actual, o incentivar la reflexión sobre qué perspectivas existen tras el diseño de las políticas públicas en materia de educación mucho más allá del aula.

El fenómeno del aprendizaje-servicio (ApS), el aprendizaje basado en problemas (PBL), los entornos experienciales y una multitud -a veces desgraciadamente inconexa- de enfoques relacionados con las habilidades efectivas interpelaron al profesorado a la hora de diseñar el contenido de las secciones más innovadoras de los programas de estudios sobre fenómenos políticos, los cuales incluyen nociones sobre política comparada, sistemas políticos, gobierno, o teoría política.

Dieter Nohlen, autor de referencia para la enseñanza de la ciencia política, piensa que esta disciplina tiene una larga historia marcada por grandes convulsiones e íntimas vinculaciones con el desarrollo político mismo, con características propias, influidas por el mismo desarrollo político de un país (Nohlen, 2007). Las reflexiones sobre la disciplina y sobre cómo enseñarla tienen un trasfondo histórico y contextual que debe conocerse, así como el alumnado debe ser consciente de la importancia del desarrollo del fenómeno de la política en la actualidad y de las políticas públicas en un entorno nacional, europeo y global.

La enseñanza de conceptos, teorías y fenómenos políticos como el federalismo americano, las diferencias entre estado y nación o la polarización política que atraviesan muchas de nuestras sociedades, suponen en ocasiones enormes retos para el profesorado. En esta era de complejidad política creciente, nuestros pilotos tenían el objetivo de reunir incentivos en la búsqueda de herramientas pedagógicas innovadoras que prestasen soportes plausibles al avance en la enseñanza y el aprendizaje del fenómeno de la política; todo ello motivó el diseño de nuestras experiencias piloto.

Nuestro alumnado se ve desbordado cuando en un tiempo limitado -tan solo un semestre- y con un bagaje de conocimiento en Humanidades y Ciencias Sociales en numerosas ocasiones escaso, debe afrontar el aprendizaje en inglés sobre conceptos políticos y entender orientaciones ideológicas específicas. Desde este contexto, nuestra primera experiencia innovadora se enfoca hacia la enseñanza y el aprendizaje del sistema político americano en una lengua extranjera, y la segunda hacia el debate de las grandes políticas públicas, aquellas que se relacionan con los pilares del Estado del Bienestar: 1. Educación, 2. Sanidad, 3. Seguridad Social (pensiones) y 4. Servicios Sociales.

El conocimiento objetivo sobre política del alumnado de primer y segundo curso al que se dirigieron nuestras actividades es más limitado de lo que sería deseable en sociedades democráticas como la europea, contexto en el que se enmarcan los pilotos. La complejidad de la teoría sobre el fenómeno político y la distancia que nuestros alumnos toman a veces respecto de la actualidad política nacional e internacional no facilitan el aprendizaje de la política. Pero, sin embargo, la combinación de un enfoque crítico sobre la educación que reciben con el entorno atractivo de la tecnología del videotutorial, los ODS y las nuevas narrativas sí que incentivan el aprendizaje sobre conceptos políticos.

La toma de conciencia de nuestro alumnado sobre la importancia de las virales Fake News, el impacto de la figura del presidente Trump en el ámbito internacional o los debates políticos sobre la educación de calidad fueron cebos que sirvieron de puntos de partida para testar nuestro método innovador.

Los videotutoriales de *United States* se desarrollaron en el ámbito de un proyecto personal del profesorado, sin más expectativas que incentivar un aprendizaje que sufría las últimas limitaciones impuestas por la pandemia. El *seriefórum* si se desarrolló en el ámbito de un proyecto regional financiado por la AACID, actualmente en curso, titulado “Elaboración de una estrategia-guía para implementar los ODS en el espacio universitario andaluz” cuyas Investigadoras principales son Ana Hernández (Universidad Loyola) y Gloria Martínez-Cousinou (Universidad de Sevilla). Si la Universidad suma a sus políticas institucionales y

de gestión el corpus teórico que inspira los ODS se generaría un importante impacto social, económico y ambiental, pudiendo servir de modelo para otras instituciones. (Hernández y Martínez-Cousinou, 2022).

2. OBJETIVOS

Los objetivos de estas experiencias docentes se enmarcan con las **metas generales** a las que aspiran las asignaturas de United States y Ciencia Política, estas son:

- explicar el origen y desarrollo de la democracia constitucional en los EE.UU., demostrar el conocimiento del sistema federal, describir la separación de poderes, demostrar conocimiento de los poderes legislativo, ejecutivo y judicial del gobierno federal, así como de los principales actores políticos en los EE.UU.
- comprender los principales elementos político-institucionales que conforman los diferentes sistemas políticos y el entorno con que interactúan, ser capaz de analizar y entender los fenómenos políticos, así como los actores y las instituciones políticas.

Una vez conseguidos estos objetivos, los resultados de aprendizaje que en paralelo se lograrían con el desarrollo de los videotutoriales y el *se-riefórum* serían:

- conocer las principales teorías y enfoques de la Ciencia Política; reconocer la estructura y el funcionamiento de los sistemas políticos; comprender los diversos elementos que conforman los sistemas políticos y el entorno con que interactúan; ser capaz de analizar y explicar fenómenos políticos de forma comparada y comprender los diversos elementos político-institucionales y culturales que conforman los diferentes sistemas

Estos resultados de aprendizaje esperan ser alcanzados a través del desarrollo de las siguientes competencias:

- Que el alumnado identifique diversos escenarios internacionales y áreas geopolíticas mundiales y pueda evaluar y analizar sus componentes (CE14)

- Que los estudiantes demuestren conocimiento de las dimensiones históricas, políticas, económicas, sociales y culturales de las principales áreas geográficas en el Mundo (CE16)
- Recolectar e interpretar datos relevantes para respaldar sus argumentos sobre temas sociales (CB3)
- Demostrar buen dominio del inglés, lengua extranjera (CG4)
- Que el alumnado trabaje en equipo: ser capaz de colaborar activamente en la consecución de objetivos comunes (CG5)
- Que el alumnado demuestre poseer y comprender conocimientos políticos, un área que incluye aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio como es el caso de las políticas educativas más innovadoras que reflejan las series que se visualizaron en el *seriefórum* (CB1).
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios en el debate grupal que incluyan una reflexión crítica sobre temas políticos fundamentales de índole social, científica o ética relacionados con la educación (CB3).
- Comunicación verbal: expresar con claridad y oportunidad las ideas, conocimientos y sentimientos propios a través de la palabra en el desarrollo del debate grupal sobre los cortes de las series, adaptándose a las características de la situación y la audiencia para lograr su comprensión y adhesión (CG3).
- Comunicación escrita: desde ejercicios de escritura como el ensayo que se plantea como cierre de la experiencia del *seriefórum*, el alumnado podrá relacionarse eficazmente con otras personas a través de la expresión clara de lo que se piensa y/o siente en escritos breves (CG4). Y finalmente,
- Conocimiento del estado del mundo, así como de la comprensión de sus parámetros básicos (políticos, económicos y culturales) (CE9).

Algunos de estos frutos se obtuvieron en un contexto de educación para el desarrollo sostenible (EDS), lo que ayudó a lograr resultados de aprendizaje cognitivos, socioemocionales y conductuales, así como las

competencias transversales clave para la sostenibilidad que se necesitan para alcanzar todos los objetivos de desarrollo sostenible (ODS). Un número de políticas de distintos gobiernos, en países tanto del sur como del norte del mundo, hacen un llamado integrar la EDS y/o conceptos educativos relacionados, tales como la educación para el desarrollo, la educación para la paz, la educación para la ciudadanía mundial, la educación para los derechos humanos y la educación ambiental, en el aprendizaje formal y no formal. La EDS se ha vuelto una parte importante del discurso mundial sobre políticas. La EDS aumenta día a día su presencia en las políticas locales, nacionales y mundiales para abordar temas de desarrollo sostenible (por ejemplo, el cambio climático). Las políticas de desarrollo sostenible y de educación cada día se encuentran más coordinadas (UNESCO 2014a). Siguiendo las buenas prácticas recomendadas por la UNESCO en el ámbito de la implementación de los ODS (Education for Sustainable Development Goals - Learning Objectives, 2017, p. 56), en la asignatura Ciencia Política se pondrá un especial énfasis en:

- Presentar un marco mundial para la Ciencia Política en el que los alumnos examinen los desafíos locales y mundiales.
- El estudio de la literatura en Ciencia Política como un medio para desarrollar empatía, dar al alumnado un sentido de comunidad, clarificar valores, comprender los ODS desde distintas perspectivas, y motivarlos a actuar.

3. METODOLOGÍA

La primera de las experiencias innovadoras realizadas fue fruto de la urgente necesidad de adaptar el aprendizaje a la docencia virtual tras el envío por segunda vez de los estudiantes a casa por motivos de la pandemia. Por tanto, no se preparó con una metodología sistemática si no que más bien la innovación fue una acelerada obligación

A partir de los mejores ejercicios prácticos de *United States*, se realizaron 11 videotutoriales en los que participaron 16 estudiantes de forma individual o por parejas cuando fue posible mantener las condiciones de seguridad en el acceso al estudio de grabación. La duración de estos contenidos variaba entre los 4 y los 10 minutos. En las instrucciones de

estos videotutoriales se animaba al alumnado a involucrarse y reflexionar con el material proporcionado, aportando su propia perspectiva y conclusiones al respecto y fomentando el debate en clase.

En primer lugar, se fomentó así la capacidad de análisis de un discurso o de un material (legislación, libro, obra de teatro). A su vez, se adquiría conocimiento tanto teórico como sobre la actualidad política americana. Posteriormente, los estudiantes aportaban su punto de vista sobre estos materiales. Muchos de los alumnos coincidirían en realizar una comparativa entre el material estudiado y la sociedad actual estadounidense. Por último, para fomentar la participación de sus compañeros, los estudiantes incluyeron preguntas al final de los videotutoriales, que servirían de punto de partida a la promesa de celebrar debates una vez volviésemos presencialmente al aula.

La segunda de las experiencias innovadoras, pese a realizarse como un piloto, si pudo contar con una metodología formal. El *seriefórum* consistió en una actividad transdisciplinar en la que se combinaban actividades del alumnado grupales e individuales y coordinadas por tres investigadoras de diferentes áreas de estudio (Economía, Estudios Internacionales y Comunicación). Esta actividad se desarrolló en tres fases, que se presentan en la Tabla 1, expuesta a continuación:

TABLA 1. *Fases del seriefórum.*

FASE	PARTICIPANTES	FECHA DE REALIZACIÓN
Fase 1 (Exposición Teórica)	Investigadoras + alumnado	24/03/2022
Fase 2 (Debate Grupal)	Alumnado de forma grupal (apoyado por las investigadoras)	24/03/2022
Fase 3 (Ensayo Individual)	Alumnado de forma individual y voluntaria	Desde el 24/03/2022 al 25/05/2022

Fuente: elaboración propia.

La actividad inicial (exposición teórica y debate grupal) se programó en la Semana del emprendimiento en la Universidad Loyola Andalucía con una duración de 60 minutos, pero, debido al éxito generado en el debate, se extendió a las dos horas y cuarto.

Para la primera fase, la exposición teórica, se dividió en tres partes, cada una de ellas dirigida por una de las investigadoras:

- Introducción sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible a través de vídeos y preguntas de iniciación a la materia. Se presentó, además, el proyecto regional que estaban llevando a cabo las profesoras facilitadoras del *seriefórum*.
- La importancia de la educación como política fundamental de los estados y pilar del Estado del Bienestar en España y en Europa.
- Tipos de educación con los que se establece un compromiso público (formal, no formal e informal). La responsabilidad de RTVE de educar a la ciudadanía. Educación informal y comunicación: el potencial educativo de las series de televisión.

Dispuesta la información desde este contexto conceptual, se dio un paso hacia un entorno más práctico para acercar el debate teórico a secuencias y escenas de las series de televisión previamente seleccionadas, parte nuclear del *seriefórum*. La muestra de cortes en las series obedecía a un guion de cuestiones estructurado en torno al concepto de “Educación de Calidad”, como el desprestigio del sistema educativo y de los profesionales que trabajan en educación, las temáticas que se debaten incluir en los programas docentes actuales, los límites y posibles mejoras del sistema educativo. Además, se incorporó un bloque sobre otras formas de educación que también se representan en las series de televisión.

En la Tabla 2 se presenta el guion inicial del debate, así como las series seleccionadas para cada una de estas cuestiones:

TABLA 2. *Guion del debate.*

BLOQUE	PREGUNTAS	SERIES UTILIZADAS
Desprestigio del sistema educativo	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Existe un desprestigio del profesorado? ¿Y del sistema educativo? - ¿Por qué en las series juveniles vemos cada vez más un perfil de profesor cansado del sistema educativo, que trata de cambiarlo desde dentro? - ¿Qué profesores han sido importantes para ti? ¿Por qué? 	<ul style="list-style-type: none"> Merlí (TV3, 2015-2018) Rita (TV2, 2012 – 2020)

Errores, aciertos y mejoras del sistema educativo	- ¿Qué creéis que funciona y qué no en el sistema educativo?	Merlí (TV3, 2015-2018) Merlí. Sapere Aude (Movistar +, 2019-2021)
Inclusión de nuevas temáticas en la educación	- ¿Qué piensas que debería aprender sobre el mundo un estudiante de instituto? - ¿Qué asignaturas incorporarías en un plan de estudios?	HIT (RTVE, 2020-) Sex Education (Netflix, 2019-)
Otras formas de educación	- ¿Qué nos podrían aportar otras formas de educación? - ¿Qué responsabilidad tiene un comunicador en el área de la Educación de Calidad?	Boca Norte (RTVE, 2019) HIT (RTVE, 2020-) Cobra Kai (Netflix, 2018-) Les de l'hoquei (TV3, 2019-2020)

Fuente: elaboración propia.

Por último, se ofreció la posibilidad al alumnado de entregar un ensayo posterior de evaluación del contenido surgido a raíz del debate. Constaría de unas 3.000 palabras, aproximadamente 1 página. La entrega de este escrito era de carácter voluntario, pero se indicó que el profesorado tendría en cuenta de forma especial que los participantes evaluaran -en una reflexión ex post- qué habían aprendido con la experiencia, y qué elementos consideraban más sugerentes y transformadores de las formas de enseñanza vistas en las series. De cumplir con objetivos de corrección, reflexión, autopercepción, etc. podía llegar a incrementar la nota final de la asignatura Ciencia Política -materia en la que se enmarcaba el piloto.

4. RESULTADOS

Esta sección correspondiente a los resultados de las experiencias innovadoras descritas anteriormente no puede incluir un listado de efectos o consecuencias de una evaluación formal de la primera de las experiencias pues, como hemos expuesto anteriormente, el piloto fue fruto de un contexto de emergencia en el cual no se sistematizaron resultados. Sin embargo, si avanzamos que estamos trabajando en ello, se ha retomado el contacto con el alumnado del curso 2020-2021 y seleccionado un grupo de participantes en los videotutoriales para evaluar la experiencia a través de un focus group que se desarrollará próximamente.

La segunda de las experiencias si obtuvo resultados que fueron medidos de forma sistemática. Para presentarlos se ha decidido dividirlos en las dos fases de participación del alumnado. Por tanto, por un lado, se presentarán los resultados del debate presencial (de carácter grupal) y, por otro, los de los ensayos voluntarios individuales para poder así testar el proyecto de cara a futuras fases con la mayor precisión posible.

4.1. RESULTADOS DEL DEBATE

Los puntos principales que generaron un especial debate fueron el prestigio del sistema educativo, el papel del profesorado y la importancia de la comunicación para reflejar estas cuestiones.

Lo primero que admitieron es que estaban de acuerdo con la crítica que se hacía en pantalla, exponiendo que, en la mayoría de los casos, sus recuerdos en el aula eran positivos o negativos en función del profesorado. Asimismo, debatieron sobre los planes de estudio, admitiendo que percibían un excesivo contenido teórico de las asignaturas tradicionales y escasos contenidos tecnológicos, políticos y sociales, especialmente relacionados con la igualdad de género y con la educación sexual. Tras hablar en la exposición teórica de la legislación relacionada con la educación, señalaron que tenían la impresión de que se había quedado “estancada” en los últimos años. De hecho, pese a que habían leído y escuchado los frecuentes cambios legislativos, pensaban que eran escasas las actualizaciones en cuestiones relacionadas con la forma de impartir clases y con el uso de la tecnología en las aulas.

Por otro lado, el alumnado destacó la alta presencia de series de la televisión pública en el debate (ya fuera TV3 o RTVE) y se planteó la diferencia entre la forma de mostrar las realidades de los centros educativos en ellas y en otras ficciones protagonizadas por adolescentes que los estudiantes han consumido en los últimos años. Además, algunos participantes reflexionaron sobre los contenidos de RTVE y a comentar que, como servicio público, tienen la responsabilidad de educar sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Por último, como estudiantes de Comunicación, se les planteó si consideraban que tenían alguna responsabilidad a la hora de ejercer su profesión. Para trabajar con esta idea, primero, los estudiantes compartieron los medios de comunicación que utilizan en su rutina diaria, especialmente las redes sociales que consumen. A partir de ahí, admitieron que no son conscientes en su día a día de la influencia que las redes sociales tienen sobre ellos y plantearon la importancia de la educación mediática tanto en los institutos como en la Universidad (en cualquier grado).

4.2. RESULTADOS DEL ENSAYO

De los 7 participantes en el *seriefórum*, 5 presentaron el ensayo de carácter voluntario. Estos participantes son estudiantes de primer año del doble grado de Comunicación y Administración de Empresas. Los bloques a los que mayor referencia se hizo fueron el relacionado con la crítica al sistema educativo (bloque 1), lo que añadirían en los planes de estudio (bloque 2) y la reflexión de la importancia de sus estudios y su oficio como comunicadores (bloque 4).

Al igual que ocurrió con el debate planteado, los estudiantes destacaron en sus ensayos la frecuente crítica que las series de televisión expuestas realizaba del sistema educativo que, aunque venga de parte de “toda la población”, está más señalada “por parte de los jóvenes” (alumno 3), ya que “una de las cosas que buscamos al ver una serie es sentirnos identificados y la gran mayoría de los estudiantes verían con buenos ojos una mejora” (alumno 1).

Por eso es importante el rol del profesor en estas series, que “trata de cambiar el mismo” (alumno 2). De hecho, el alumno 4 habla de que series como *Merlí* comparan “el tipo de educación formal tan anticuada para los alumnos actuales y la educación representada por la clase de *Merlí* que, a nuestros ojos, parece futurista”.

Por último, el trabajo individual en sus ensayos nos permitió confirmar que los estudiantes eran conscientes de la finalidad de la actividad. Se destacan, a continuación, las declaraciones de los alumnos 2 y 4:

“Creo que debería haber mínimo dos nuevas implementaciones al plan de estudios clásico: política y educación mediática. Pienso que no deberíamos esperar hasta la Universidad para tener que aprender de estos temas que son cada vez más importantes por la gran crisis de la desinformación”. (Alumno 2).

“En definitiva, se trataron escenas que reflejan una crítica constructiva a la actual educación formal de nuestro país a través de un tipo de educación informal como las series o películas, reflejando así la importancia que tienen estos medios sobre las futuras generaciones que consumen sus contenidos (...) Considero que esta actividad me ha sido de gran ayuda por dos motivos fundamentales: en primer lugar, para ser realmente consciente de cómo una serie a la que acudimos como un simple pasatiempo puede ser una de las fuentes de educación que mayor influencia cause en nosotros, sucediendo de igual manera con infinitud de películas y otros programas de televisión. En segundo lugar, para darme cuenta de la responsabilidad que supone el empleo al que aspiramos como comunicadores y la importancia que tiene nuestra función en la sociedad actual”. (Alumno 4).

Por último, el alumno 5 hizo una propuesta de mejora en el guion propuesto, que fue también planteada en el debate: la inclusión de series de otros contextos y otros países no europeos o norteamericanos para dar a conocer y debatir su potencial educativo.

5. CONCLUSIONES

En línea con lo afirmado anteriormente, en esta ponencia avanzamos las conclusiones de la segunda de las experiencias piloto de innovación: el *serifórum*. Mientras que tan sólo contamos con algunas intuiciones sobre el piloto realizado a partir de los videotutoriales que se han recuperado a raíz del diseño del focus group que espera servir de medio para evaluarlo (*vid. anexos*).

En las secciones anteriores se ha presentado el marco que da sentido a la actividad de innovación docente del *seriefórum*, se han mostrado los objetivos que tenía el personal docente investigador que desarrolló el piloto, así como se ha avanzado la metodología empleada en el ejercicio

para ser objeto de réplica en otras aulas. Tras presentar unos resultados divididos en dos fases (debate y ensayo) podemos adelantar las siguientes conclusiones.

Pese a los estadios iniciales y las limitaciones de la muestra, pueden avanzarse resultados optimistas para la implantación de los ODS y la educación para la transformación en cuanto a competencias específicas del grado de Comunicación y competencias generales que posibilitan la réplica de esta experiencia en diferentes asignaturas y grados al trabajar en un área (las series juveniles) que despierta interés en los jóvenes.

En primer lugar, plantaremos las conclusiones que hacen referencia a las competencias específicas en el ámbito de la comunicación:

- Al posicionamiento activo en la adquisición de conocimientos, fomentando así el espíritu crítico de los estudiantes y la sensibilización sobre la responsabilidad social que tiene una profesión como la de comunicador. De forma espontánea y genuina, el alumnado transmitió cómo había interiorizado el potencial influjo educativo que las series tenían sobre ellos.
- Asunción de responsabilidades profesionales en el ámbito de la comunicación, pues -desde la traslación de los elementos políticos del mundo de la serie que visualizan hasta la materialización de las opciones ideológicas y políticas en el debate- los participantes reconocían la enorme responsabilidad política del comunicador en las sociedades contemporáneas, tanto el creador de contenido audiovisual como del periodista (se plantearon cuestiones relacionadas con desinformación).
- Incremento de la conciencia cívica y la autopercepción como sujetos políticos en los entornos familiar y de iguales. A partir de la experiencia piloto el alumnado reportaba mayor conciencia de la importancia que tiene la socialización política que ocurre en la familia en torno a la pantalla de la televisión o del ordenador.

- Reparar en el compromiso del Estado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en concreto con el ODS 4 para la educación, no solo a través de vías formales, sino a través de cadenas y plataformas digitales públicas (construcción de la ciudadanía)
- Tomar conciencia del carácter de servicio público de cadenas como RTVE y TV3 en su responsabilidad informativa, formativa y transmisora de orientaciones políticas.
- Reflexionar acerca del distanciamiento que se ha establecido entre los jóvenes españoles y la televisión pública, así como de las formas en las que estas cadenas podrían acercarse a este segmento de la población.

Competencias básicas que hacen de nuestro piloto un ejercicio de innovación docente atractivo para ser replicado en otras titulaciones:

- Aprendizaje colaborativo, a través del visionado de las series y el debate conjunto sobre temáticas relacionadas con las políticas públicas de una forma atractiva para el alumnado y que facilita su comprensión.
- Sin embargo, como posible vía a profundizar en el futuro, sería interesante evaluar los conocimientos relacionados con la temática presentada que los participantes tienen antes y después de la actividad.
- Los estudiantes tuvieron capacidad para reunir e interpretar datos relevantes, lo que los llevó a emitir juicios que incluían reflexiones críticas sobre la ética pública y la política.
- Los participantes expresaron con claridad y oportunidad las ideas sobre políticas educativas, enlazaron conocimientos adquiridos en el desarrollo de la asignatura y presentaron sentimientos propios de su entorno educativo previo (Colegio, Instituto...) a través de la palabra, adaptándose a las características de la situación generada en el debate grupal y a la audiencia para lograr la comprensión del grupo y la adhesión. El alumnado pudo tomar la palabra en grupo con facilidad; transmitir convicción y seguridad, a la vez que adaptaron el discurso a las exigencias formales que el momento requería.

- A través del ejercicio de debate en un primer lugar y del ensayo a posteriori, el alumnado demostró que podía relacionarse eficazmente con otras personas, expresar claramente lo que piensa y/o siente.
- Se reconoció una mejora de la reflexión sobre su conocimiento objetivo sobre el estado del mundo, así como de la comprensión de sus parámetros políticos.

La asignatura de Ciencia Política en el grado de Comunicación es una de las responsables de generar un conocimiento político y social del mundo en el que se encuentran unos estudiantes que, posteriormente, tendrán una gran responsabilidad en la construcción de la ciudadanía futura. Sin embargo, este tipo de asignaturas con una fuerte carga teórica puede generar desinterés en el alumnado joven de un grado eminentemente práctico. Las nuevas narrativas pueden ser una solución que fomente el conocimiento, el debate y la reflexión en estos estudiantes a través de contenidos y formatos que resulten atractivos para ellos.

Esta línea, las series de televisión pueden ser de utilidad para ampliar otros conocimientos relacionados con la Ciencia Política o los Objetivos de Desarrollo Sostenible, convirtiéndose esta acción en una posible propuesta que encajaría con la necesidad de incorporar los ODS en la educación universitaria, vinculado además con el proyecto anteriormente expuesto en la creación de una Estrategia-Guía de Incorporación de los ODS en el espacio universitario andaluz.

Finalmente, y pese al estadio tan inicial de evaluación de la primera de las experiencias de innovación, sin ánimo de exhaustividad, presentamos algunas citas de los participantes para debatir durante el desarrollo del grupo de trabajo en el congreso, y mejorar el diseño de los focus groups con mayor perspectiva y feedback.

TABLA 3. *Primera selección de citas*

BLOQUES	CITAS
---------	-------

<p>Identificación de diversos escenarios internacionales y áreas geopolíticas mundiales y pueda evaluar y analizar sus componentes</p> <p>Conocimiento de las dimensiones históricas, políticas, económicas, sociales y culturales</p>	<p><i>Trump jeeps the populist speech creating a common enemy for the American population” / “He [Trump] keeps the promise of America First and claims to take action around it”.</i></p> <p><i>“From our point of view this one is quite antiquated because nowadays it is not necessary that people, individually, possess arms in order to protect themselves.”</i></p> <p><i>“The US, in my view, is a country that will suffer greatly in the post-modernist era that we are beginning to live in as any other idea based on a myth”.</i></p>
<p>Participación. Motivación hacia la participación del resto de la clase.</p>	<p><i>Do you think that two simple questions can define someone ideology? What represents these two answers? Can we use this mechanism to qualify some of the Spanish politicians? Should the Constitution be reformed in order to be updated?</i></p> <p><i>The question, in conclusion, must be this: what is left of the US when the myth is overthrown?</i></p> <p><i>What do you think will Tocqueville be thinking about American Society Today?</i></p>
<p>Comunicación oral: mejora de la seguridad personal en lengua extranjera</p>	<p>Todos los participantes agraden contar con sus textos en inglés dispuestos en un teleprompter para el desarrollo del videotutorial</p>

Fuente: elaboración propia.

6. AGRADECIMIENTOS

Los procesos de investigación iniciados para los dos proyectos piloto se han favorecido con la interacción entre las distintas comunidades científicas y el intercambio de recursos, así como la buena praxis científica. Queremos agradecer al alumnado del campus de Córdoba de la Universidad Loyola Andalucía su generosidad y participación, tanto en el desarrollo de los videotutoriales de 2º curso del grado de Relaciones Internacionales para la asignatura impartida en inglés United States (Political System, Institutions, Culture & Society) (2020-21), como en el *serieforum* para la asignatura Ciencia Política en el primer curso del grado de Comunicación (2021-22). En las fases que se describen en la ponencia no se han realizado grupos focales y entrevistas –quedan proyectados para completar el diseño de la investigación de cara al próximo curso. Así como agradecer la inestimable ayuda y paciencia del técnico audiovisual Miguel Ángel Senovilla.

7. REFERENCIAS

- Agencia Española de Cooperación Internacional para El Desarrollo (AECID). (2021). Educación y sensibilización para el desarrollo. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Disponible en línea: <https://bit.ly/3HMoyD5>
- Airey J. (2012). 'I don't' teach language'. The linguistic attitudes of physics lecturers in Sweden, *Aila review*, 25: 64-79
- Cascajosa, C. (2006). La experiencia escolar en «Buffy, cazavampiros». *Comunicar*, 27, 193–198. Disponible en línea: <https://bit.ly/3eV2KvA>
- Castles, F. G. (1989) *The Comparative History of Public Policy*. Cambridge: Polity Press
- Colino, C. (1997) Estudio comparativo de las políticas públicas: una subdisciplina en la encrucijada de la ciencia política en Lourdes López Nieto (comp.) *Democratización y políticas sociales: estudios sobre España, Hungría y México*, Madrid: UNED, pp. 21-94.
- Colomer, J.M. (2017). *Ciencia de la Política* (2ª Edición revisada). Barcelona: Ariel.
- Del Águila, R. (2008). *Manual de Ciencia Política*. Madrid: Editorial Trotta.
- Fernández, A. “Las políticas públicas” en Miquel Caminal (Ed.) (1996) *Manual de Ciencia Política*, Barcelona: Tecnos, pp. 428-450
- Fernández, C. y Rodríguez, M. (2005). Educación formal, no formal e informal en el Espacio Europeo: nuevas exigencias para los procesos de formación en educación. *Aula Abierta*, 85, 45–56. Disponible en línea: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2044859.pdf>
- Fortanet-Gómez, I. (2012). Academic's beliefs about language use and proficiency in Spanish multilingual higher education“, *Aila review*, 25: 48-63.
- Gobierno de España. (2021b). *INFORME DE PROGRESO 2021 Y ESTRATEGIA DE DESARROLLO SOSTENIBLE 2030*. Disponible en línea: https://sustainabledevelopment.un.org/content/documents/279422021_VNR_Report_Spain.pdf
- Gomà, R. y Subirats, J. (1998) *Políticas Públicas en España. Contenidos, redes de actores y niveles de gobierno*. Barcelona: Ariel Ciencia Política.
- Hernández Román, A y Martínez-Cousinou G. (2022) Implementando la Agenda 2030 en el espacio universitario: lecciones aprendidas. Ponencia presentada el 17/06/2022 en INNDOC II Congreso internacional de innovación en la docencia e investigación de las Ciencias Sociales y Jurídicas. Disponible en línea: <https://inndoc.org/ponencia/implementando-la-agenda-2030-en-el-espacio-universitario-lecciones-aprendidas/>

- Hughes R. (2008). Internationalisation of higher education and language policy: questions of quality and equity, *Higher Education Management and Policy*, 20: 1-18
- Janda, K. (2008) *The Challenge of Democracy: American Government in a Global World*. Boston. Houghton Mifflin Harcourt.
- Kurtán Z. (2003). Teacher training for English-medium instruction, en van Leeuwen C., Wilkinson R. (eds.). *Multilingual Approaches in University Education. Challenges and Practices*. Maastrich: Univeriteie Maastrich.
- Krutz, G. y Sylvie Waskiewicz (2021) *American Government*. OpenStax: Rice University Press
- Mazzoleni, G. (2010). *La Comunicación Política*. Madrid: Alianza Editorial.
- Navarro-Abal, Y. y Climent-Rodríguez, J. A. (2014). El efecto socializador del medio televisivo en jóvenes. Influencia de las conductas de gestión del conflicto mostradas por personajes de series de ficción. *Área Abierta*, 14(1), 25–42. Disponible en línea: https://doi.org/10.5209/rev_ARAB.2014.v35.n1.44684
- Nohlen, D. (2007). *Ciencia Política. Teoría institucional y relevancia del contexto*. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) (2015). *Transformar nuestro mundo: La Agenda 2030 para el desarrollo sostenible*. <https://www.undp.org/content/dam/argentina/Publications/Agenda2030/PNUDAgent- DossierODS.pdf>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) (2015). *EDUCACIÓN DE CALIDAD: POR QUÉ ES IMPORTANTE*. Disponible en línea: https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2016/10/4_Spanish_Why_it_Matters.pdf
- Pwc y PATE. (2021, febrero). Informe sobre las Oportunidades de los Contenidos Audiovisuales en España. https://mcusercontent.com/61eb12e09adb86b6dfdd8afdo/files/6cf31167-2920-7265-8a9a-f6e15147c31e/PwC_para_PATE_Oportunidades_de_los_Contenidos_Audiovisuales.pdf
- Querol Julián, M.; Ruiz Madrid, María N.; y Ruiz Garrido, M.F. (2015) Reflexiones del profesorado universitario sobre la introducción del inglés como lengua de instrucción, en *EAsla Revista digital -197X*, [Nº. 1, 2015](#)
- Y. y Climent-Rodríguez, J. A. (2014). El efecto socializador del medio televisivo en jóvenes. Influencia de las conductas de gestión del conflicto mostradas por personajes de series de ficción. *Área Abierta*, 14(1), 25–42.
- Riemer, N., D. W. Simon y J. Romance (2010). *The Challenge of Politics: An Introduction to Political Science*. Washington DC: CQ Press.

- Rodríguez Illera, J. L. (2018). Educación informal, vida cotidiana y aprendizaje tácito. Teoría de la Educación. *Revista Interuniversitaria*, 30(1), 259–272. Disponible en línea: <https://doi.org/10.14201/teoredu301259272>
- Savigny, H. (2016). *Political Communication: A critical introduction*. New York: Palgrave.
- Sodaro, M. J. (2010). *Política y Ciencia Política. Una introducción*. Madrid: McGraw Hill
- Universidad Internacional De Valencia (VIU). (2015, 17 abril). ¿Qué se entiende por educación no formal? Universidad Internacional de Valencia. Disponible en línea: <https://bit.ly/3JNjkMc>
- Vargas, M. (2021). Uso pedagógico de la Serie HIT para la formación del profesorado de secundaria. Debate sobre una experiencia en tiempos de pandemia. *Aularia*, 2, 119–146. Disponible en línea: <https://www.aularia.org/ContadorArticulo.php?idart=463>
- Vallés, J. M. y Martí I Puig, S. (2015). *Ciencia Política. Un manual*. Barcelona: Ariel.
- Wächter B. (2008). Teaching in English on the rise in European higher education, *International Higher Education*, 52: 3-4.

ANEXOS

De cara a la construcción del guion de un *focus group* que evalúe el piloto en el que se desarrollaron videotutoriales, se disponen algunos temas a tratar:

- *¿Cuáles han sido las principales **dificultades** para realizar el video?*

En esta pregunta, se deberán trabajar tanto las problemáticas relacionadas con el contenido y su análisis en profundidad, como la posibilidad de crear debate e incluir al resto del alumnado o las dificultades relacionadas con comunicación oral. Se preguntará también si la actividad ha ayudado a mejorar las competencias señaladas.

- *Puntos **fuertes** del aprendizaje a través de vídeo.*

La elaboración de este contenido obliga al estudiante a escribir un guion que incluya mensajes **breves y fácilmente** comprensibles para el espectador, ¿puede provocar esto una mejor asimilación de los conocimientos? Además, se preguntará por qué competencias les ayudó a desarrollar (si lo hizo) esta actividad.

¿Han ayudado los visionados de los videotutoriales de los compañeros a entender mejor determinados conceptos? ¿Y el debate posterior una vez se retomó la presencialidad de las clases?